

MISIA

PARIS



MISIA livre son interprétation d'une antiquité rêvée, glamour et libre.
MISIA announces its interpretation of ideal antiquity, glamorous and carefree.

PR Contact - Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

www.misia-paris.com

C'est dans un décor néo-antique que naît la collection 2019 « Secrets d'Akropolis ». MISIA PARIS dévoile une antiquité à son image, glamour et libre. Une antiquité qui invite au voyage : dans le temps cette fois. Une antiquité qui détourne les codes du classicisme au profit d'une élégance moderne, sans cesse réinventée. Etoffes moirées, jacquards de velours, soieries précieuses, laines fantaisie et petits motifs hellénistes composent cette odyssée contemporaine. MISIA développe une ambiance colorielle allant de l'ivoire au Bleu Misia, couleur signature, en passant par le Jaune de Naples et les mordorés, le bleu de givre et le vert opaline, ainsi qu'une large palette rappelant les céramiques antiques : Henné, Rose Antique, Arabesque et Terre de Sienne.

The 2019 collection "Secrets d'Akropolis" was created in a neo-classical setting. MISIA PARIS gives you an interpretation of classicism in its own style, glamorous and carefree. Antiquity which invites you to travel : through time. An antiquity which overturns the rules of classicism giving way to an elegant, ever-changing modernity. Moiré fabrics, velvet jacquards, exquisite silks, lavish wools and small Hellenist patterns make up this contemporary odyssey. MISIA creates a colourful atmosphere, from ivory to its signature Misia Blue, and taking in Naples yellow and golden-bronzes, icy blue and opaline green, as well as a large palette recalling ancient ceramics : Henna, Antique Rose, Arabesque and Sienna.

MISIA

PARIS



48% viscose, 18% cotton, 14% polyester, 13% acrylic, 7% silk
width 132 cm (52 ³/₄") - col 8

JARDINS DE BABYLONE

Les « Jardins de Babylone » est un jacquard au dessin luxuriant. Les grandes feuilles de son motif palmeraie se répartissent de chaque côté d'un axe imaginaire. En trame, le fil de coton plus épais apporte au dessin naturel et caractère. Prêtez attention à sa finition en pointillés, qui renforce l'aspect cousu main. Une phase de finition assouplit les fibres et octroie à l'étoffe beaucoup de douceur.

The "Jardin de Babylone" is a luxurious jacquard design. The large leaves of its palm motif are placed each side of an imaginary dividing line. The thicker cotton weft yarn brings wholesomeness and character to the design. You can observe its dotted design, which reinforces the hand-stitched finish. One of the finishing techniques softens the fibres and gives the fabric great softness.

MISIA

PARIS



37% cotton, 33% linen, 17% silk, 13% viscose
width 140 cm (55 ") - col 5

FIL D'ARIANE

« Le fil d'Ariane » est un grand dessin géométrique sur chaîne soie, originaire d'Italie. Le contraste du fil fantaisie de viscose et lin avec celui de coton octroie au motif labyrinthe toute sa brillance : on le dirait presque métallisé. Après le tissage, une phase de finition assouplit les fibres et octroie à l'étoffe beaucoup de douceur, pour des drapés tout en souplesse.

“Le fil d'Ariane” is a large geometric design made in Italy. The contrast of the fancy viscose and linen yarn and the cotton yarn gives the labyrinth pattern its shine : it looks almost metallic. After weaving, one of the finishing techniques softens the fibres and gives the fabric great softness.

MISIA

PARIS



100% cotton, viscose embroidery
width 131 cm (51 1/2 ") - col 4

CHARME DE CIRCÉ

Tissé sur un satin de coton, « Charme de Circé » est une délicate broderie au motif onirique et végétal. Originnaire d'Inde, pays réputé pour son savoir-faire dans la broderie, elle offre une réinterprétation moderne des plus grands tissus damassés.

Woven on a cotton satin, "Charme de Circé" is a delicate embroidery with a dreamlike and botanic pattern. Made in India, a country renowned for its expertise in fabric, it gives a modern interpretation of finest damask fabrics.

MISIA

PARIS



43% linen, 34% cotton, 23% silk
width 140 cm (55 ") - col 3

CYBÈLE

Originare d'Italie, « Cybèle » est un jacquard monté sur chaîne de soie. Les matières naturelles comme le coton et le lin, en trame, s'associent et jouent de contraste avec le fond satiné. Dans le motif feuillage, les fils de couleurs et les jeux d'armure apportent à « Cybèle » encore plus de profondeur, de texture et de raffinement. Une finition « soft » assouplit les fibres de l'étoffe, tout en conservant son relief unique : on obtient un tissu au rare rendu noble et précieux.

Made in Italy, "Cybèle" is a jacquard on a silk warp. Natural materials, like cotton, and linen, in the weft, come together and contrast with the satin background. The coloured yarns and different weaves used in the leaf pattern give "Cybèle" even more depth, texture and sophistication. A "soft" finishing softens the fabric's fibres, whilst keeping its unique texture : obtaining a fine and exquisite fabric.

MISIA

PARIS



47% viscose, 38% cotton, 15% silk
width 144 cm (52 ³/₄ ") - col 3

JEUX D'OLYMPIE

Originaire d'Italie, « Jeux d'Olympie » est un jacquard raffiné dont le motif géométrique dresse un parallèle discret avec l'héritage Art Déco de la marque. Sur une chaîne de soie lumineuse, le jacquard déploie ses lignes bicolores comme autant de perspectives infinies. Une phase de finition lui procure un toucher extrêmement doux ainsi qu'un drapé tout en souplesse et en fluidité.

Made in Italy, "Jeux d'Olympie" is a sophisticated jacquard whose geometric pattern draws a discrete parallel with the Art Deco heritage of the brand. On a luminous silk warp, the jacquard's two-coloured stripes spread out like an infinite number of perspectives. One of the finishing techniques gives it a soft finish and a supple and fluid drape.

MISIA

PARIS



CARYATIDE - 64% viscose, 30% cotton, 6% polyester - width 132 cm (52") - col 8
SPLENDEUR DU PHÉNIX - 77% viscose, 23% cotton - width 136 cm (53 1/2") - col 7

CARYATIDE & SPLENDEUR DU PHÉNIX

« Caryatide » est un velours jacquard dont la rayure fine et intemporelle se fondera dans les intérieurs les plus contemporains comme au sein des demeures les plus classiques. Les bandes de velours 100% viscose, brillantes et douces sous la main, jouent de contraste et d'épaisseur avec la toile de fond.

« Splendeur du Phénix » est un velours jacquard épinglé coupé d'un grand raffinement. Son poil de viscose uni possède une naturelle brillance ainsi qu'une main douce et soyeuse. Le fil retors de viscose dessine dans le velours un motif ornemental ciselé, d'une grande délicatesse, procurant à l'étoffe toute sa profondeur et son caractère.

"Caryatide" is a velvet jacquard with a narrow and timeless stripe which suits all interiors from the most contemporary to the most traditional of homes. The 100% viscose-velvet stripes are bright and soft to touch, their depth playfully contrasting with the fine.

"Splendeur du Phénix" is a sophisticated, cut and uncut velvet jacquard. Its plain viscose pile has a natural shine as well as a soft and silky feel. The twisted, viscose yarn creates a delicate, ornamental design in the velvet, giving the fabric its depth and character.

MISIA

PARIS



82% viscose - 18% cotton
width 137 cm (54 ") - col 3

PÉNÉLOPE

Originare d'Angleterre, « Pénélope » est une toile de viscose et lin au grand motif animalier. Travaillés dans de subtiles harmonies, ses huit coloris obtenus par impression numérique lui assurent un rendu très contemporain. La noblesse du lin s'associe à la brillance de la fibre de viscose, pour une étoffe résistante et jouant de subtils effets mats et satinés.

Made in England, "Pénélope" is a viscose and linen fabric with a large animal print. Worked in subtle harmonies, the eight colours obtained by digital printing give it an extremely contemporary look. The magnificence of the linen combines with the sheen of the viscose fibre, creating a strong fabric with subtle matte and glossy highlights.