

instantanés



Brut vintage

Élaborés lors des années de vendanges exceptionnelles, 11 à 12 grands crus entrent dans l'élaboration de cette cuvée de prestige "Palmes d'Or" de Nicolas Feuillatte. Un Brut Vintage 2004, fin, élégant, habillé de verre noir souligné d'or. A. R. Coffret avec ses deux flûtes, 122 €. nicolas-feuillatte.com



Paulin revient

Paulin, l'inventeur du célèbre fauteuil "Ruban" dans les années 1960, Paulin, le fournisseur de l'Élysée, Paulin, le créateur secret. Profitant des archives personnelles du designer, l'étude apporte un éclairage nouveau sur l'œuvre et sur l'homme. L. M. Pierre Paulin, de Nadine Descendre, Albin Michel, 240 p., 49 €.



© FINEST D'ART

Astres sur toile

Le styliste Jeremy Scott customise le sac "Le Pliage" de Longchamp. Cette saison, il imprime son univers pop et coloré en imaginant "Zodiac" à partir des symboles des signes astrologiques. A. R. En édition limitée, à partir du 15 décembre 2014, 210 €. fr.longchamp.com



Vente de la collection Fabrice Ausset

Des objets et des meubles racontant le goût raffiné du collectionneur Fabrice Ausset, architecte devenu designer, qui a forgé son intérieur comme une œuvre ludique. Sa force: son éclectisme. Parmi ses trésors voisinant avec ses propres meubles conçus pour Pouenat ou Philippe Hurel, un design parfois contradictoire telles les arabesques d'un bureau d'André Dubreuil, ou de Tom Dixon cohabitant avec des Totem de Sottsass, une lanterne de Noguchi, un vase en Murano de Seguso... Ou une photo de 2003 de David LaChapelle avec un triptyque réalisé sur place par Ernesto Leal... É. V. "Design XX^e et XXI^e dont Fabrice Ausset, un intérieur parisien". Exposition du 15 au 17 déc., vente le 17 à 18 h. Piasa. 118, rue du Fbg Saint-Honoré. 75008. piasa.fr

Misia Sert, l'inspiratrice

Une marque de tissus et revêtement mural, créée au sein du groupe Casamance en référence à Misia Sert, égérie des peintres au début du XX^e siècle. "C'est une marque exclusive, intime et un projet personnel", confie la directrice artistique Florence Vermelle. Avec pour parti pris des codes couleurs forts - "J'aime les tons chauds" -, des créations inspirées par des histoires, des voyages et des matières allant de la soie au velours, en passant par le lin et le coton. La collection est mise en scène du 22 au 26 janvier 2015 pendant Paris Déco Off à la boucherie Polmard, rue de l'Abbaye, en attendant son showroom. A. É. Misia. misia-paris.com

© PIERRE SERT



© FINEST D'ART, MUSEE GODEFROY-NIZARDON, 1855. © BPT, Paris, Dec.